FECHA: 01/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Prejardín A		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños y niñas experiencias literarias a través de canciones que generen movimiento y expresión facial posibilitando de esta manera el afianzamiento de los diferentes lenguajes que puede suscitar el cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Salta, Rani, salta!" Juguemos a ser actores como Rani la ranita

DOCENTE: Dayhana Pajoy

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia iniciará con la canción "Cinco Ranitas" (https://youtu.be/_iZTsKRG0bU?feature=shared), donde los niños y niñas mueven su cuerpo como ranas: saltan, se agachan, mueven los bracitos como si nadaran y croan al ritmo de la música. Esto permite entrar en clima corporal y activar la atención desde el juego.
Luego, se proyectarán los cuentos "A Rani le gusta ser actriz"https://youtu.be/-bxwFyJkqxw?si=r7d-ty4iYZeoQNeF y "La obra de Rani"https://youtu.be/m7673AUeOyY?si=Y344Eqfi6vtnL2w- , permitiendo a los niños disfrutar de la historia mientras observan cómo Rani se expresa, se mueve y participa en una obra teatral.
Realizaremos pausas para resaltar gestos, emociones o acciones del personaje.
A continuación, se desarrollará un juego simbólico teatral: cada niño y niña, caracterizado de ranita, entrará en escena como si participara en la obra de Rani. Harán pequeños movimientos escénicos inspirados en lo visto: saludar como Rani, saltar como Rani, cruzar un charco imaginario, esconderse detrás de un "arbusto" o aplaudir como el público.

Allí narraremos fragmentos sencillos mientras los niños actúan:

- "Rani camina muy decidida al escenario..."
- "Rani salta y da una vuelta..."
- "Ahora todas las ranitas saludan al público..."

Así mismo, continuaremos trabajando nuestra propuesta pedagógica "Voces que cuentan historias" enviando a las familias el cuaderno y obra literaria viajera, con el fin de que puedan compartir un momento de lectura agradable.

Finalmente, para la tarde se propone un juego con muñecos y/o armatodo, en donde podrán esperar la hora de salida mientras comparten con sus compañeros.

Powered by CamScanner

Valoración

Para dar inicio a la experiencia, decidimos con la Profe sara unirnos para proyectar el material audiovisual dispuesto para hoy; fue interesante en medida que, compartieron con compañeros que no ven todos los dias, por tanto, se vinculan más fácil a la experiencia.

se evidencia que presentan un interés por el ambiente dispuesto en el salón, una muestra de ello es cuando mayllyn dijo "Profe eto parece un lago" y empieza a saltar por una parte del espacio. AARON era el único niño que llego caracterizado como Ranita, esto fue un punto por mejorar de la experiencia, puesto que, unos cinco dias atras habiamos mencionado a las familias, si podian los niños venir con Ropa verde o alguna prenda y/o accesorio con el que se pudieran sentir como ranitas, debido a todo ello, los niños dicen que tambien quieren un artifaz como rana, para que puedan saltar en el lago. la indicación fue imaginar como saltaban las Ranas y cual era el sonido, en esta parte se dio una breve sdvadn al percance de la caracterización; alli se observa como Hainer y debinson juegan y dicen: "mira mi mano, e vede y gande como rani" debinson le dice: "yo salto más alto porque mira mis piernas, son pedajosas, como el sapo", todo ello, muestra la habilidad de imaginación y adoptabilidad al proceso creativo. finalizamos cantando la canción de Rani y Haciendo los gestos que habiamos puesto y evidenciado en la proyección del cuento.

Reflexión: como maestra, esta experiencia es significativa en medida que, me reta a pensar como puedo sortear las condiciones externas que pueden interferir en el proceso experencial. hay que recurrir a las cosas más innatas del niño para hacer de ese traspies en una oportunidad de enriqueamiento.

Powered by CamScanner

FECHA: 02 / JULIO /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN	ESTRATEGIA:CENTRO DE INTERES AULAS ROTATIVAS.
NIVEL:PARVULOS ,PRE JARDIN ,JARDIN		EJE:EXPRESANDO A TRÁVES DE DIVERSOS LENGUAJES.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Propiciar experiencias en las cúales transformen , creativamente todo aquello que tienen asu alcance , fortaleciendo su creatividad e ingenio al igual que sus habilidades manuales y concentración aprovechando cada uno de los espacios ambientados ,involucrándosen en un juego de roles.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE PESCADORES

DOCENTE: CAROLINA QUIROGA,DIANA ECHEVERRY,NANCY DUARTE.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Daremos la bienvenida a los niños (as) facilitando para ellos y ellas en el espacio los alimentos de velcro al igual que las cocinitas para que los niños (as) disfruten y compartan con sus pares fortaleciendo su relaciones interpersonales,de igual manera recordaremos los acuerdos que juntos construimos y fortalecemos a diario.para el desarrollo de esta experiencia invitaremos a participar de un dia de pesca divertida por ello invitaremos a los niños y niñas a participar de un dia de pesca para ello todos los niños y niñas al igual que las docentes del primer piso estaremos caracterizados como pescadores , buscando en el entorno de sus hogares lo que puedan usar para crear su atuendo.invitaremos a los niños y niñas a participar de aulas rotativas en las cuales realizaremos una pesca divertida dode nos involucraremos durante 15 en cada uno de los espacios ,pescando de manera diferente ,esto con el finde que cada uno de los niños y niñas dejen volar su imaginación y creatividad realizando pesca de diferentes maneras a continuación :

PARVULO: Se ambientara con peces de diferentes colores ,en el suelo encontrarán papel azul o tela este material simulara el agua , con anterioridad invitaremos a las familias a crear peces de diferentes colores y de diferentes tamaños ,la mestra entregara dos hojas de papel iris en total 24 ,estos peces deberán tener en sus bocas una tapa de gaseosa , de igual manera los invitaremos a realizar una caña de pescar la cúal deberá tener un iman, de esta manera distribuiremos los peces para que cada uno de los niños (as) pueda realizar una pesca divertida.

PRE JARDIN A : Se invitara a los niños y niñas a darle color a los peces utilizando para esto copitos los que pintaremos y llevaremos a los orificios que estarán previamente elaborados , sobre una superficie de icopor .

JARDIN A : Invitaremos a las familias a buscar en su entorno un pedazo de cartón en el cúal dibujaremos tres cabezas de pescado , utilizaremos tres chelines por cada cartón , facilitaremos una gran cantidad de papel iris recortado en cuadros pequeños en total 50 hojas de diferentes colores ,motivando a los niños (as) a formar el esqueleto de los pescados , propiciando un momento de concentración. Paulatinamente las maestras sujeriran el cambio para que cada uno de los participantes pueda involucrarse en cada uno de los espacios de esta pesca divertida.

Para nuestra experiencia de la tarde invitaremos a los niños y niñas a participar de una divertida exposición donde compartiremos cada uno de los peces elaborados en nuestra experiencia de la mañana y poderlos compartir con las familias y/o acudientes.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica los niños y niñas ingresarón nuevamente al(Jardín) Salón, observarón Cada uno de los Platos en los coales estaban dibujados Peces, al entregarles los copitos y explicarles de que trataba la actividad. el niño Stiven la niña nazly refieren Profe "esto es Para limpiar los oidos" haciendo el movimiento con su cuerpo, el niño alexander re retiro el algodón al copito dejando Solo el Palo. Pidiendo Colbon Para pegarlos en el pez y luego Pintarlos; sorprendidos y con algun grado de dificultad colocarón los copitos como escamas.

Reflexión Pedagógica: Como maestra Pude observar que durante esta actividad los niños y niños explorarón los materiales, Valorando el Proceso por encima del resultado final, el estar atentos/as a las necesidades e intereses individuales de cada niño/a. Mejorando su motricidad fina y en algunos niños y niñas sus Periodos de Concentración de esta manera transformarón Creativamente los copitos.

Powered by CamScanner

FECHA: **03/07/2025**	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PRE-JARDIN A		**EJE:** expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar en los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística, a través de la construcción de un animal en plastilina de tamaño pequeño

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: el desfile del gusanito

DOCENTE: CAROLINA QUIROGA

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia central consiste en invitar a los niños y niñas en la construcción de un gusano usando plastilina, fomentando la participación activa y el trabajo cuidadoso con materiales moldeables. Inicialmente realizaremos una conversación breve sobre los gusanos: cómo son, dónde viven y cómo se mueven. Esto despertara el interés y permitirá una conexión significativa con nuestra construcción

Posteriormente, cada niño y niña elegirá los colores de plastilina que desea utilizar. Se formaran bolitas pequeñas, todas del mismo tamaño, para representar los segmentos del cuerpo del gusano. Los niños y niñas formaran entre 5 y 8 bolitas, según su preferencia, y luego las unirán en fila, ejerciendo una ligera presión para que se mantengan juntas. La primera bolita se decorara como la cabeza del gusano, añadiendo ojos, boca y, en algunos casos, antenitas, este gusano estará sobre una base de cartulina o cartón paja, para finalizar se aplicara un poco de Colbon esto lo mantendrá firme sobre la base.

para la tarde, se les entregara algunos juguetes brindando la oportunidad de compartir y jugar entre ellos, favoreciendo la amistad y los vínculos afectivos mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de las experiencia Pedagógica los niños y niñas emocionados al observar la Plastilina, Andres expresa "Profe yo quiero Plastilina" David "Yo quiero hacer un carro". Al escuchar las orientaciones dadas por parte de la maestra ofreciendoles varios Pedazos de plastilina de diferentes colores para formar el gusano la niña Paula, Samuel y hainner inicialmente combinarón los colores formando una gran bola. la niña Mailyn y paula siguieron las orientaciones dadas por la maestra haciendo el cuerpo del gusano con Plastilina (de) sin combinar.

Reflexión Pedagógica: desde el Primer momentos en que los niños y niñas manipularón la Plastilina, se inicio una exploración sensorial fascinante, la textura, el color y la maleabilidad de la plastilina les invito a la exploración. Al Proponer elaborar un gusano el cual era el objetivo les permitio la libertad de crear. Como maestra Pude facilitar el Proceso de habilidades motrices, el observar, guiar y, sobre todo celebrar cada pequeño logro dando cuidado y Valor.

Powered by CamScanner

FECHA: 04/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo a través del juego, el canto, la observación y la expresión gráfica, fortaleciendo la identidad corporal y el vínculo con los demás.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Aquí estoy yo! Explorando mi cuerpo con juegos y colores

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de experiencias lúdicas.

NIVEL PÁRVULOS: Manitos y pies a la acción: Las niñas y los niños iniciarán la jornada con la canción gestual "Cabeza, hombros, rodillas y pies", https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U&list=RD8aZ-t8vZB4U&start_radio=1 acompañados por la docente, quien los animará a moverse y tocar cada parte mencionada. Luego, se les entregará una pelota pequeña, con la que jugarán a ponerla sobre la cabeza, el hombro, la panza o los pies, según lo que diga la docente.
Finalmente, pintaran una silueta de pie y mano que habrán calcado previamente en casa. Esta serán recortadas y exhibidas en un mural para seguir incentivando el reconocimiento de su cuerpo.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: ¡Mírame, así soy yo!: La experiencia inicia con una ronda activa al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo" https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&list=RDpc06kmPcNkk&start_radio=1 , donde los niños cantan y se mueven señalando las partes nombradas. Luego, juegan a Simón dice con variantes que implican acción: "Simón dice que toques tu nariz y saltes", "Simón dice que corras en tu lugar y toques los hombros", etc.
Después, en parejas, realizan una dinámica frente al espejo, cada niño observa a su compañero y señala o describe algo que vea (ej.: "tienes los ojos grandes", "tienes cabello corto"), incentivando así la atención, el lenguaje y el vínculo.
Finalmente, cada uno personalizará un croquis de la cara con papeles, lanas o retazos para representar el cabello, los ojos, la boca, etc todo ello, se realiza desde las observaciones que le realizaron los compañeros a cada uno. Al final, con cada retrato se realizará una galeria de arte para dejarla en el salón.

JARDÍN A y B: Mi cuerpo, mi personaje: La experiencia comienza con el juego activo "¿Qué parte uso para...?", donde los niños representan con movimiento las partes del cuerpo que intervienen en diferentes acciones (correr, abrazar, saltar, comer, etc.). Luego, se realizará un juego de roles para **Jardín A:** Serán Doctores y Bailarinas y **Jardín B:** Serán Veterinarias y Bomberos. Durante el juego, actuarán como si estuvieran en su trabajo o aventura: corriendo, trepando, cocinando, bailando, salvando animales, etc. La docente guiará los movimientos con frases, por ejemplo, ¿Cómo se mueve un bailarín?, ¿Cómo harías para saber como esta tu paciente? , ¿Cómo extinguirías el fuego? etc. Para finalizar, se realizarán dos siluetas grandes en papel craft, una de una niña y otra de niño, sin embargo, la personalizacion de cada silueta se realizara así: Los niños realizaran la silueta de la niña, y la niña realizara la silueta del niño. La idea es que cada uno de los niños y las niñas observen las caracteristicas de sus compañeros para personalizar la silueta. Se usarán materiales como lana, papel crepe, chelines, recortes etc.
Se finalizará con la canción "Yo tengo un cuerpo":
https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA&list=RDz6DoPp-LkTA&start_radio=1 para que los niños puedan moverse al ritmo de la música.

Powered by CamScanner

Valoración

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica se Reinda la Posibilidad de iniciar con un baile del cuerpo, en ella si tuvo como Propósito mover el cuerpo, Disfrutar del movimiento y incentivar la Conciencia sobre el impacto del movimiento y el cuerpo, en ese momento se observa a Paula disfrutando de la música, mientras maylyn y melanny inurtan a sus compañeros a bailar.

despues de ello, pasamos al espacio del espejo, alli les pido que se observen en el espejo, sus ojos, la forma de su nariz y su boca, además de ver las caracteristicas que los hace únicos, en este ejeracio me llama la atención que Mailyn hace Propios sus Orígenes y les menciona a sus Compañeros: "yo soy negra y eso es bonito en mi" sin duda alguna sus compañeros dirigen su atención a ella, melany dice " mi pelo es chiquito como tu" sofia las mira y se toca su cabello diciendo "yo tambien" cada uno mira su cara y luego tratan de plasmar lo que vieron en la hoja, sin embargo, fue dificil que lograran esa articulación.

Reflexión:

como maestra, esta experiencia es enriquecedora en medida que, me reta a Pensar que me hizo falta Para que los niños Pudiesen realizar la articulación entre lo que vieron en el espejo y plasmar esa observación. Sin duda alguna, replanteare nuevamente esta actividad para que sea más significativa en los niños.

Powered by CamScanner

FECHA: LUNES

07/JULIO/ 2025

JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO

ESTRATEGIA : Taller

EJE: Expresando a traves de diversos lenguajes

NIVEL: Pre Jardín A

INTENCION PEDAGOGICA: Generar espacios enriquecidos donde las niñas y niños exploren diferentes materiales y a su vez favorezcan el sentido del tacto.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Plasti masa

MAESTRA: Carolina Quiroga

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Para dar inicio a nuestra experiencia pedagógica se recordaran los acuerdos que juntos construimos, entonaremos diferentes cantos según lo propuesto por el grupo, posteriormente se invitara a las niñas y los niños a que se ubiquen en las mesas y sillas se les ofrecerá a las niñas y niños los materiales para la elaboración de la plasti masa. Las mesas tendrán un plástico para que, al momento de mezclar la harina, el colorante, el aceite y la pizca de sal a los niños y niñas, se les facilite la amasada, la cual la realizarán con sus manos. La maestra les orientará las medidas para obtener la textura indicada. Ya con la plasti masa se les invitará al grupo a que creen diferentes figuras, objetos o según su creatividad e imaginación.

Para las horas de la tarde y una vez se levanten los niños y niñas, se les brindan las onces, se organizarán para la despedida mientras juegan y comparten con sus pares a través de los constructores esperando a que lleguen sus familiares a recogerlos.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica los niños y niñas estuvieron Participativos y motivados explorando los diferentes materiales Nazly "es harina Profe" "Marilyn "mi Papá me hace Cafecito con Pan" Paula "Profe mi mamá hace arepas" mostrandole con sus manos como hacerlo. Para combinar todos los materiales se le iba diendo que debian hacerle cosquillas a la masa con los deditos causando en el grupo risas e imitación. Andrés creo un dinosaurio con la masa, generando una discusión con david "eso no es un dinosaurio" Andres "si es mira la cola" David "Yo hice un cerdo" aceptando los dos Puntos de Visto y entre ambos crearón una serpiente.

Reflexión Pedagógica: Durante la experiencia y al presentar los ingredientes se cambio el colorante por escarcha de colores siendo está mas llamativa, note una mezcla de curiosidad y un poco de cautela en algunos niños y niñas siendo mi rol Principal el de guía y facilitadora, permitiéndoles experimentar con las texturas secas antes de añadir los líquidos.

uno de los aspectos más reveladores fue ver cómo cada niño/a abordó la actividad de manera diferente, algunos se lanzarón con entusiasmo al mezclar con sus manos, sintiendo la textura pegajosa. otros operarón un poco mas analizando lo que hacian sus compañeros/as. Reafirmando la importancia de respetar los ritmos individuales de aprendizaje y de participación.

FECHA: 8/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: Todos los niveles		**EJE:** relaciones personales y sociales

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Mostrar a los niños y niñas acciones correctas e incorrecta que pueden afectar una sana convivencia, con el fin de ir mejorando paulatinamente el trat con sus compañeros y maestras y así mantener un ambiente sano y armónico.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: jugando a la golosa del buen trato

DOCENTE: docentes auxiliares y titulares

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

La experiencia pedagógica estará enmarcada en torno a la estrategia del buen trato y la prevención del maltrato infantil. De cara a lo anterior, en un primer momento de la experiencia los niños y niños presenciaran una pequeña obra de teatro en las aulas grande de cada piso. Allí las maestras ambientarán el aula de manera que simule ser un teatro, se utilizarán cortinas para el telón, sonido y una pista de fondo. El tema de la obra será el buen trato, los personajes principales serán dos niños que constantemente se golpean porque no les gusta compartir los juguetes (se muerden, se dicen palabras hirientes, entre otras acciones negativas), allí la maestra propone varias estrategias que hacen que estos dos pequeños generen una gran amistad.

Posteriormente a la presentación, los niños (as) se dirigirán a sus respectivos salones, en este espacio la maestra contará con una golosa la cual estará enumerada del uno al diez. En cada número habrá una imagen representativa a las acciones correctas e incorrectas para convivir en comunidad (colocar 5 imágenes de acciones correctas y 5 incorrectas distribuidas aleatoriamente). La maestra mostrara como hacer uso del juego de la golosa. Primero lanzara el dado al número 1, allí habrá una acción, se preguntará si esta permite una sana convivencia y luego saltará los demás números en dos pies o un pie. Después del ejemplo, invitará a cada niño (a) para que de manera organizada hagan uso de este juego.

En la tarde se brindará a los niños y niñas algunas figuras de encajar para que compartan con sus pares y así esperen la llegada de sus padres de familia.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el ingreso de los niños y niñas al salón del nivel de Jardín A el cual se ambiento con tela oscura creando un ambiente de sorpresa al no saber que había detrás de la tela, algunos niños como elionel hacia la seña de apagar la luz, el niño Walker les decía "niños silencio" esperando que salieran titeres, pero al observar que las maestras salían del "telón" caracterizadas y teniendo el rol de niños "Juliana y ramoncito" los niños y niñas reconocen las diferentes acciones adecuadas y no adecuadas hacia sus compañeros/as, como "Morder, rasguñar, compartir los juguetes y saludar entre otros....

Reflexión Pedagógica: Como maestra pude observar que los niños y niñas, a través de la imitación, empezarón a identifica y nombrar emociones. no solo aprendieron a reconocer las emociones, sino tambien a comprendes que sus acciones pueden afectar los sentimientos de los demás.

La empatía, aunque en una etapa muy temprana, comienza a florecer a medida que se discutía como consolar a ramoncito cuado juliana tenia comportamientos inadecuados hacia el.
La glosa y el dramatizado no solo fue un juego, sino una ventana para que los niños y niñas experimentaran y practicaran respuestas sociales.

Powered by CamScanner

FECHA:
09/ 07 / 2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Aulas rotativas

NIVEL:
Párvulos
Pre jardín A y Jardín A

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: potencializar en los niños y las niñas las habilidades de comunicación no verbal como la expresión facial y el lenguaje corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: dia de mimos

Maestras: Carolina Quiroga, Nancy Duarte, Milena Echeverry

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para el día de hoy se pedirá con anterioridad a cada familia que los niños y niñas lleguen caracterizados con ropa oscura y con su cara pintada representando a un mimo , nuestro espacio tendrá algunas imágenes de estos personajes y se organizaran los niveles de la siguiente manera:

PÁRVULOS: adivina el objeto para este nivel la maestra quien estará caracterizada de igual manera imitara algunos objetos como balones, pitos , carros y todo lo que se pueda observar en el salón, luego se invitara a los niños y niñas a adivinar que objeto es.

PREJARDIN A: juego de expresiones para este nivel se propone realizar juego de imitación , para la cual la maestra tendrá pegada en la pared muchas imágenes de personas haciendo algunas expresiones gestos y emociones luego se invitara a los niños y niñas a que imiten las expresiones de estas imágenes haciendo una rotación por todo el salón hasta lograr que todos participen.

JARDIN A : puesta en escena para este nivel las maestras caracterizada de mimos representaran situaciones de la vida cotidiana como llegar al jardin , ir de compras con mama al supermercado , ir al salón de belleza , jugar en el parque , luego se invitara a los niños y niñas a opinar acerca de nuestro día de mimos.

Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan con fichas de arma todo compartiendo junto a sus pares mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Se pudo apreciar durante la experiencia, el gusto de los niños y niñas al representar y ver a sus maestras imitar diferentes acciones. En su gran mayoría, los niños y niñas aceptaron los acuerdos de guardar silencio ya que el ser mimos necesitaba de este ejercicio (guardar silencio). En esta sintonía veía a Nazly tomar los aros e imitar los movimientos de un malabarista, Josué se reía cuando se le proponía imitar a sus compañeros. Otros aspectos observados correspondieron al juego compartido con los diferentes materiales que se les ofrecieron a los niños (as), que aunque no estaban descritos en la planeación fueron recursos que ellos (as) disfrutaron utilizar. Por ejemplo el uso de las canastas con frutas ayudo a crear un mayor significado de los movimientos y en la acción de comer y alimentarse bien.

Reflexión Pedagógica: Como se comento anteriormente, aunque no estaba en la descripción el uso de materiales tangibles, se considero al final tener estos elementos pues le permitan a los niños (as) relacionar mejor las acciones con los objetos, como lo fue puntualmente las canastas de frutas para mostrar a los niños (as) que un buen consumo de frutas y verduras los hacen más fuertes y saludables.

FECHA: 10/07/2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: PREJARDIN A		EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer actividades y experiencias a través de distintos lenguajes expresivos y artísticos haciendo énfasis en la exploración de lecturas, sonidos de lecturas, texturas sensoriales fomentando de esta manera imaginación y curiosidad por el mundo que los rodea.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Gallinas emplumadas

DOCENTE: auxiliares pedagógicas y promotor de letura biblioteca el Tital.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad contaremos con el acompañamiento del promotor de lectura de la biblioteca el Tintal, quien apoyará nuestra propuesta pedagógica titulada "voces que cuentas historias "por lo tanto, la experiencia se desarrollará de la siguiente manera.

Se disponen los materiales y las materias para el desarrollo de la actividad: bombas azules, pelotas de colores, etc. Se inicia una presentación del espacio saludando al conejo Lulo como abrebocas de la actividad, momento pensado como "ritual" para hacer ameno y cercano el inicio de la actividad, se hace énfasis en llamar y despertar a Lulo con juegos con las manos. Se realiza la mediación del libro Bravo, mis deditos (2018) de Edward Underwood. Posteriormente, se realiza la mediación del libro "Estaba la rana" (2018) de Paloma Valdivia, de forma musicalizada según la narrativa del libro acompañado de onomatopeyas de animales. Se realiza la mediación de la canción, canta ranita canta, del álbum bosque encantado. Se realiza la mediación del libro "Navega caracol" (2018) de Ándre Letria. Para finalizar, según la narrativa de los libros, se propone una exploración lúdica del espacio con telas azules, bombas de color azul, pelotas de colores, representando un rio, según las narrativas de los libros, por último, se propone una lluvia de papeles de colores para finalizar la exploración como forma de exploración creativa, lúdica y sensorial del espacio como tercer mediador.

En las horas de la tarde, los niños y niñas disfrutarán de algunas canciones y la lectura de obras literarias esperando la llegada de sus padres de familia.

De igual manera, continuaremos con la estrategia del cuaderno y libro viajero promoviendo la lectura en familia.

Powered by CamScanner

Valoración

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica los niños y niñas observarón la ambientación con las cuentos y diferentes materiales que el bibliobecologo disponia Para la actividad, los niños las estuvierón atentos y Participativos aunque fue necesario llamarle la atención a la niña Paola y al niño hainner querian Salir del Salón y no dejar realizar la lectura del cuento, rapidamente se Propuso jugar con una tela grande Simulando un gusano, atrajo la atención del grupo en especial la de Paola y Hainner. identificando diferentes momentos de la narración

Reflexion Pedagógica: el día de hoy, en colaboración con el promotor de la biblioteca, se trabajo la lectura del cuento Gallinas emplumadas, fue una experiencia muy divertida e interesante, tanto Para los niños, niñas como Para mí, y me reafirma el Poder de la narración cuando se apoya en la sensorialidad y la interacción.

el Promotor se apoyo en imágenes sin embargo se creo la historia utilizando tela y Papel celofan estos simples materiales capturó la atencion de los niños y niñas de inmediato.

Powered by CamScanner

FECHA: 11/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centros de interés
NIVEL TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar a los niños (as) experiencias en donde reconozcan y hagan uso de su cuerpo al manipular y explorar distintos materiales que les permitan expresarse y apropiarse de su esquema corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Los grandes tesoros que tiene mi cuerpo

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de centro de interés. Allí cada docente orientará y estará atenta a todas aquellas reacciones que durante la exploración y manipulación surjan. En cuanto a la ambientación de los espacios será de acuerdo con la experiencia asignada. A continuación, se describe por nivel los materiales y desarrollo de este.

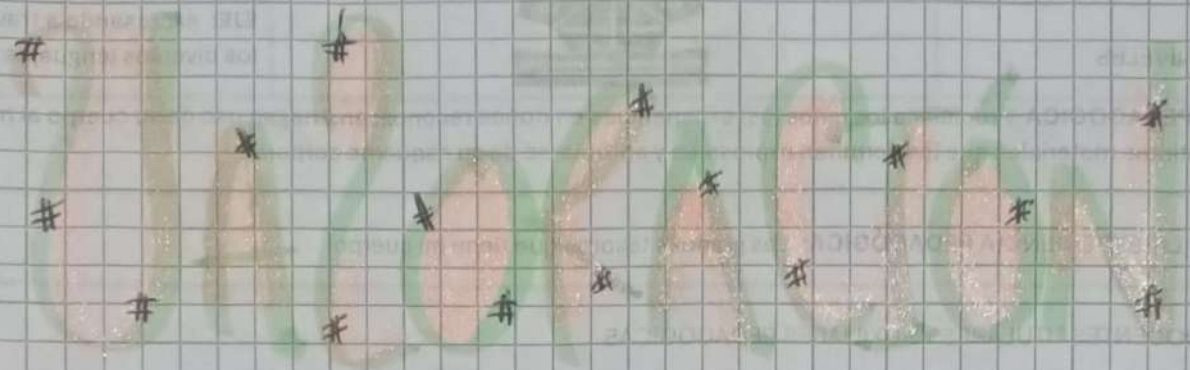
NIVEL PÁRVULOS: Yo tengo una carita: Para esta experiencia se tendrán como materiales sonido, el espejo del salón, además se contará con la colaboración de los padres de familia para que elaboren en material reciclado la silueta del rostro de un niño o niña y por aparte traigan sus partes (cejas, ojos, nariz, boca, orejas, cabello). Teniendo los materiales anteriormente mencionados, la maestra invitará a los niños (as) a ubicarse frete al espejo, permitiendo que en el puedan ver sus gestos y su voz las partes del cuerpo que se van nombrando mientras se reproduce la siguiente canción: **"Canción de la cara - Canciones Infantiles – Toobys"** https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2lQc&t=56s. En otro momento y haciendo uso de los rostros, los niños ubicaran estas partes.

NIVEL PREJARDIN: Un gran baile con cintas: con ropa que tengan en casa, los padres caracterizaran a sus hijos (as) de bailarines de ballet. Se hará uso del espejo del salón, cinta de papel de colores, sonido, dos rompecabezas tamaños grandes de las partes del cuerpo. Teniendo en cuenta los anteriores materiales, la maestra iniciará la experiencia invitando a los niños para que frente al espejo reproduzcan con su cuerpo los diferentes ritmos que se proponen a continuación: **04 MOZART - Fragmento Coreografía de Ballet Clásico - Danza Teatro** https://www.youtube.com/watch?v=GZ_TED-6hEQ&t=3s, **APT. by ROSÉ & Bruno Mars | Just Dance Mashup** https://www.youtube.com/watch?v=6G7R3BHPuAA , **The Mask: Extended Cuban Pete Reconstructed Scene in 1080p** https://www.youtube.com/watch?v=Pbv0VPqRtyA. En otro momento, y con la orientación de la maestra irán pasando por turnos para armar el rompecabezas del cuerpo humano que se encontrará dispuesto en el suelo.

JARDIN A y B pequeños zanqueros: en esta oportunidad se pedirá la colaboración de los padres de familia para que en material reciclado se elaboren zancos con tarros de leche. De igual manera se hará uso de otros materiales como aros o conos, tijeras, revistas en donde haya personas, colbón, hojas iris o recicladas y sonido. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia iniciará con una canción que active el cuerpo. Se sugiere la siguiente: Chu-chu-ua https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY. Posteriormente, los niños (as) harán uso de los zancos con los cuales sortearan algunos obstáculos que la maestra pondrá intencionalmente en el espacio, Finalmente, recortarán y pegarán sobre en una hoja las partes del cuerpo que encuentren en las revistas armando un collage de estas. La maestra mostrará un ejemplo de este ejercicio.

En la tarde, los niños (as) disfrutarán de la lectura de obras que anteriormente han leído y compartirán con sus compañeros algunas canciones mientras esperan la llegada de sus padres.

Powered by CamScanner



Durante el desarrollo de las experiencias Pedagogicas las niñas y niños se colocaron su manillas con tiras de colores, evidenciandose la recursividad de la familia reutilizando bolsas plasticas, tiras de tela. El niño David disfruto al maximo el baile al ritmo de las canciones propuestas en la Planeación realizando movimientos corporales enfocandose en las manos y sus manillas, expresando "Profe di muchas vueltas", las niñas melany, Yeilu, Sophia, Adriana se observaban en el espejo realizando Pasos de coreografia e invitando a la maestra a bailar con ellas. Por el contrario el niño samuel al observar que su familia no realizo la manilla prefiere jugar con un bebe plastico mientras observa a sus otros compañeros/as.

Reflexión Pedagogica: Al momento de utilizar las cintas (manillas) de colores y observar cómo se movían, experimentaron y se expresaron a través del movimiento se fomento la expresión corporal.

La música de ballet suave y melódica creó un ambiente tranquilo ideal para la concentración de los niños y las niñas. Al dejarlos "libres" y sin imponer pasos de ballet formales. En cambio se les fue indicando mover sus cintas como si fueran mariposas, olas o serpientes según la imaginación realizando movimientos amplios con sus brazos. Recordando el respeto de la individualidad desde la libre expresión.

FECHA: 14/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
NIVEL: PRE JARDÍN A		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Identifiquen las potencialidades de su cuerpo para superar obstáculos o retos motores a través de su cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **Aventura de Habilidad: Lazos, Raquetas y Obstáculos.**

MAESTRA: Carolina Quiroga

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica del día de hoy, la maestra invitará a las niñas y niños a bailar la canción mi caballito de Carlos vives, invitándolos a mover su cuerpo siguiendo las diferentes indicaciones que la canción irá dando, seguido a esto la maestra dispone para el grupo fichas del gimnasio formando un circuito. Para que los niños y niñas pasen por el circuito saltando en dos pies, intercalando los pies y finalmente gateando, para ir bajando la energía de los niños y niñas, se realizaran ejercicios de respiración utilizando algunas posturas de yoga infantil.

En las horas de la tarde y mientras esperan la llegada de las familias en el espacio, se dispondrá de rompecabezas para que los niños y niñas trabajen su concentración e interacción con sus pares y maestra.

Powered by CamScanner

Valoración

Para dar inicio a la sesión se dispone el espacio para evitar algún golpe ylo accidente en el transcurso de la experiencia; en tanto se dispone un tapete adicional los niños y las niñas comienzan a murmurar lo que se iba a realizar: Paula le dice a David "Vamos a dar botes", el se emociona y empieza a mostrar como haría esos "botes".

Cuando se dispusieron las fichas del gimnasio, se observa una cantidad de expectativa en ellos, se les indica que es necesario quitarse los zapatos, velozmente todos se quitan los zapatos y saltan efusivamente en las colchonetas; Se destaca a Yainer, Josue, David y Paula en su actitud puesto que, contagiaron al grupo de una buena actitud para jugar y mover el cuerpo, al inicio con el ejercicio de un pie, se intento y fueron logrando poco a poco, el cual se alegra con su nuevo logro, saltar en un solo pie.

Cada niño iba realizando el circuito de forma individual; sin embargo, se exalta que fomentaron los acuerdos que se han realizado en anteriores ocasiones. Yeilu le decia a Paula "oye, no empuje" Sofia le dice a alex "no empye" "ya voy" allí la docente realiza enfasis en los acuerdos que se han realizado para convivir armonicamente. en este momentos, los niños hacen una pausa para evitar golpearse, empujarse etc.

tambien se evidencia que los niños se movian al ritmo de la musica, en el caso de samuel y Aaron.

Reflexión: Como maestra esta experiencia fue enriquecedora en medida que, me permite observar. la interacción de los niños y las niñas cuando se enfatizan los acuerdos para convivir armonicamente, al momento de mencionarlos ellos automáticamente hacen un ejercicio de memoria para poder modificar su conducta.

Powered by CamScanner

FECHA: LUNES 15/JULIO/ 2025	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRATEGIA: centro de interes
NIVEL: Pre Jardín A		EJE: Expresando a traves de diversos lenguajes

INTENCION PEDAGOGICA: fomentar el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual a través del juego y la motivación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Carrera de capibaras

MAESTRA: Carolina Quiroga

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Con anterioridad la maestra les entregara a cada una de las familias la imagen de un capibara, lana y un palo de paleta para que peguen un extremo de la lana a la imagen y el otro extremo de la lana la enrollen en el palo.

Para dar inicio a nuestra experiencia pedagógica se recordaran los acuerdos que juntos construimos, entonaremos diferentes cantos según lo propuesto por el grupo, posteriormente se invitara a las niñas y los niños a que se ubiquen en las sillas iniciando la carrera de capibaras con 4 niños/as a la señal de la maestra cada uno de los niños y niñas comenzaran a enrollar la lana en el palo haciendo qavanzar el capibara el primero que llegue ganara puntos. Al finalizar pasara a competir los dos ganadores de toda la carrera. A cada uno se les entregara un prendedor por competir en esta carrera con la imagen de un capibara de esta manera seran ganadores todos los partiicpantes. Los materiales a utilizar son 4 madejas de lana, hojas 18 y palos de paleta 18.

Para las horas de la tarde y una vez se levanten los niños y niñas, se les brindan las onces, se organizarán para la despedida mientras juegan y comparten con sus pares a través de los encertados con figura de estrellas esperando a que lleguen sus familiares a recogerlos.

Powered by CamScanner

CAPACITACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y niñas al observar la ambientación del espacio se motivaron a sentarse en las sillas la niña mailyn los iba ayudando acomodar a sus compañeros/as, haciendoles barra gritando Vamos David, david" el niño Alexander presento dificultad al igual que Sophia para enrollar la lana y así su capibara avanzara, pero, tuvieron su propia estrategia recogiendo las lana en sus manos y así avanzaron en la competencia. Por otro el niño josue expresa "me gusto la actividad fue divertido". es importante mencionar que la niña Paola y el niño Hainner estuvieron tranquilos y concentrados en enrollar la lana en el palo. reaccionando con euforia al llegar a la meta.

Reflexion pedagogica: Como maestra pude observar que a pesar de ser un juego libre se logro trabajar la motricidad fina, el acto de enrollar la lana requiere la coordinación de los músculos pequeños de la mano. Y concentración al momento de cubrir todo el palo hace que los niños y niñas esten pendientes de que la lana no se saliera y se enredara completando la actividad. La idea de los capibaras fue en base a los intereses de los niños y niñas teniendo en cuenta que algunos tienen prendas de vestir y accesorios. siendo excusa para hablarles un poco de donde viven, que comen y como son.



FECHA: 16/07/2025

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Centro de interés

NIVEL:
PRE JARDÍN A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar espacios donde se les permita a cada uno de los niños y niñas, crear, innovar, fantasear con su entorno, a traves de actividades vivenciales donde se diviertan y compartan entre pares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Spa Kids

DOCENTE: Carolina Quiroga

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.
Para esta experiencia se les habra informado a las familias de cada uno de los niños y niñas que para este dia sera un dia de spa, el cual llegaran preparados caracterizados con diversas prendas que se utilizan en este lugar, como levantadoras, diademas, toallas, chancletas, pantalonestas, atuendos muy lijeros para su comodidad. Cada uno de los salones se organizara de la siguiente manera.

PREJARDÍN A: sera el salon de los masajes, el cual alli se utilizaran colchonetas para su comodidad, la docente les facilitara crema y ellos mismos se frotaran la crema por todo el cuerpo, ademas se colocara musica de relajación.

PÁRVULOS: sera el salon de los manicuristas y de peinados alli se utilizaran mesas y sillas simulando la sala de espera, alli encontraran limas, esmaltes, crema para las manos, espejos, cauchos, peinillas, maquillaje infantil, la docente los ira guiando para dicha actividad.

JARDÍN A: en este salon se colocaran las colchonetas con los cojines, este salon sera el esfoliación facial, donde se les hara una mascarilla y se les colocara pepinos en sus ojos.
Cada uno de los niños y niñas rotaran por los salons en forma de manecillas del reloj, donde las docentes de cada uno de los niveles los esperara y les dara la bienvenida.
Cada uno de los niveles se colocaran aromatizantes y ademas musica relajante.
En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

.







Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas estuvieron participativos, en principio se evidencia un ambiente de expectativa, puesto que, les llamo la atención la disposición de las colchonetas en el salón. la carting de estrellas y el bombillo de figuras, Mailyn dijo "profe ¿vamos a jugar al astronauta?" la maestra le dijo: "no, pero vamos a hacer y tener una sesión de spa que nos relajara y nos hara sentir en la galaxia tocando las estrellas" Paula dijo: "ahh profe por eso vemos en el techo las estrellas?" la maestra responde: "claro que si, eso nos ayudará a concentrarnos mas"

Seguido a ello, se les indica a los niños que pueden hacerse en la posición mas cómoda para ellos, la mayoria se acuesta, aunque algunos como Debinson, elionel y Hainner prefieren sentarse apoyando su espalda a la pared, allí se dispone de música relajante, al principio fue difícil que se concentraran pero cuando veian a sus compañeros tranquilos optaban por disponerse para la experiencia, se evidencia que samuel y stiven al inicio estaban un poco incomodos pero luego se relajan y disfrutan de los masajes y la música, cuando la maestra les indica que pueden masajear sus brazos acompañados de palabras de afirmación, como "soy valioso/a" "soy importante" "soy hermoso/a" se transforma en un espacio y ambiente mas tranquilo y en donde los niños rien.

se finaliza, con un ejercicio de respiración.

Reflexión pedagógica: como maestra esta actividad fue enriquecedora, en medida que, se puede abordar conceptos cómo autocuidado desde acciones concretas, como: los masajes, los mensajes de afirmación ETC.

Powered by CamScanner

FECHA: 17 /07 /2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:

CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
TODOS LOS NIVELES

EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fortalecer la identidad y el reconocimiento de sí mismos a través del juego, la expresión oral y la representación simbólica.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Yo soy único, Yo soy especial.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de los diferentes lenguajes (verbal, simbólico, corporal etc)

NIVEL PÁRVULOS: Los niños y las niñas iniciarán cantando la canción "Yo" https://www.youtube.com/watch?v=45uUx_uR9_I acompañando con gestos sencillos. Luego, realizarán un juego de asociación: la docente mostrará tarjetas o imágenes de ropa y accesorios (camiseta, moño, medias, gorro, bufanda), y ellos señalarán si lo usan o no.
Después, se llevará a cabo una pequeña dinámica de armar un "mini-yo" con materiales variados: se les entregará una figura base (muñeco recortado en cartulina hecho previamente en casa) que decorarán con papeles, lana, botones o colores, eligiendo "cómo se ven".
Se creará una pared de los mini-yo con sus creaciones.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Los niños y las niñas iniciaran con la canción corporal Pequeño Pez "Sube y Baja" https://www.youtube.com/watch?v=zlot6JGOonM , luego la docente invitará a los niños a pensar en algo que les gusta mucho de sí mismos (su risa, sus manos, sus moños, su forma de correr, etc.). Luego harán un pequeño recorrido por un camino en el aula (construido con las huellas que realizaron previamente los niños y las niñas en casa y que se pegaran al piso), en diferentes estaciones se detendrán a decir: "Soy (nombre) y me gusta ..."
Al llegar al final, cada niño pasará al frente y dirá: "Yo soy especial porque...", con apoyo de la docente si lo necesitan.
Para cerrar, personalizaran un corazón de cartulina con su nombre en el centro y dibujos que los representen (yo salto, yo canto, yo río,...).

JARDÍN A y B: **Pasarela del Yo:** Los niños vendrán ese día con un accesorio o prenda que ellos sientan que los representa (una camiseta favorita, una gorra, un moño, un cinturón, un disfraz simple, etc.).
La docente iniciará con la canción "Somos música y movimiento" de luli pampin, https://www.youtube.com/watch?v=F7vGCLYVpQ4 con ella se busca que los niños puedan trabajar la escucha activa y el movimiento. Luego se realizará un juego tipo desfile: cada niño pasa por la "pasarela del yo" y dice al micrófono:
"Yo soy ___ y hoy me siento ___ porque..."

Luego, personalizaran un escudo que traerán hecho desde casa en una hoja, en el momento que la docente indique dibujarán símbolos o palabras que los representen (familia, comida favorita, animal que les gusta, lo que saben hacer, etc.).

Los escudos serán expuestos en el aula como parte del proyecto de identidad.

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN

Durante el desarrollo de las diferentes experiencias el nivel, o estuvo acompañado por la practicante de medicina (Unisanitas) quien interactuo con los niños y niñas a su vez apoyando a la maestra en el desarrollo de la experiencia. Los niños y niñas se fueron presentando y a su vez bailando al ritmo de la canción sugerida en la planeación realizando los movimientos observando en a través del espejo. El niño Aaron Josue y Nazly expresaban alegría siguiendo las indicaciones. Por el contrario Paula, Hainner, Dereck y Samuel formaron un circulo y cogidos de las manos hacian los movimentos de la canción. Al ofrecerles los Corazones con las imágenes Mailyn expresa profe "mi corazón para mi mamita" y así todos los niños las fueron expresando lo el juego de pasar diciendo su caracteristica poco les llamo la atención por lo fue solo se motivo a pasar por el camino diciendo otra palabra como: un color, una fruto o animal.

Reflexión Pedagógica

FECHA: LUNES

21/JULIO/ 2025

JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO

ESTRATEGIA: Taller

EJE: Expresando a traves de diversos lenguajes

NIVEL: Pre Jardín A

INTENCION PEDAGOGICA: Participen en la elaboracion de trabajos manuales a los cuales posteriormente les da un uso, manteniendo el interes y concentracion por lapsos largos de tiempo, centrando su interes en actividades llamativas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: botellita-payaso

MAESTRA: Carolina Quiroga

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Con anterioridad, la maestra solicitará a cada una de las familias una botella de agua pequeña desocupada, la cual será la protagonista de la experiencia pedagógica.

Para dar inicio a nuestra experiencia pedagógica se recordaran los acuerdos que juntos construimos, entonaremos diferentes cantos según lo propuesto por el grupo, posteriormente se mostrara el cuento https://www.youtube.com/watch?v=Eg74PEvWXO4 **el payaso R** invitando a las niñas y niños a escuchar el cuento, a su vez se irán realizando algunas preguntas acerca de la historia. Seguido a esto, las niñas y los niños se ubicarán en las sillas y mesas; se les irá entregando la imagen de la cara de un payaso para que la pinten con colores. Para un tercer momento se les entregará a cada uno/a las botellas en las cuales irán introduciendo bolas de colores de hidrogel las cuales con anterioridad fueron puestas en agua para que crecieran, escarcha, pedazos de chelines de colores y algunas gotas de témpera para darle color al agua y finalmente se llenarán con agua. Se cerrarán las botellas y para un último momento la maestra les ayudará a pegar las caras del payaso en la parte de la tapa de la botella y listo tendrán una Paci - botella colorida.

Para las horas de la tarde y una vez se levanten los niños y niñas, se les brindan las onces, se organizarán para la despedida mientras juegan y comparten con sus pares a través de las ensartados de aros esperando a que lleguen sus familiares a recogerlos.

Powered by CamScanner

Aplicación

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica los niños y niñas estuvieron Participativos donde la niña Paula expresa "Profe Para que es la botella" entre sus compañeros las fueron dando las respuestas. Al inicio querían jugar con las botellas Pero al momento de escuchar la invitación de la lectura de los cuentos, centraron su atención. Se observo la habilidad del niño Samuel Para introducir las bolitas de hidrogel centrado su atención en este ejercicio.
El niño Detecia al inicio se le dificulto el ejercicio Pero con ayuda de la maestra lo realizo.
la niña Paula al tocar la textura de los chelines expresa "Profe es suave". Las bolas de hidrogel tenían colores Primarios lo que animo a los niños/as a clasificarlos e identificarlos.

Reflexion Pedagógica: Durante el desarrollo y Como maestra Pude observar la curiosidad innata de los niños y niñas al interactuar con los materiales las bolas de hidrogel Por su textura gelatinosa y su capacidad creder en el agua, generaron asombro y fascinación. la escarcha añadio imaginación y brillo.
Los niños/las no solo aportarón fascinación Sino al introducir las bolitas a les ayudo a su coordinación viso manual.

Powered by CamScanner

FECHA:
22/07/2025

JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
CENTRO DE INTERÉS

NIVEL:
PREJARDÍN A

EJE: Sensibilidad y apreciación estética.

INTENCIÓN: Proponer experiencias en donde los niños y niñas personifiquen, imiten y se familiaricen con el lenguaje mediante la obra "la selva loca" y canciones relacionadas con este libro; de esta manera ampliarán su vocabulario, la concentración, atención y apreciarán la literatura como una manera de acercarse a mundos posibles.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: un viaje por la selva loca

DOCENTE: Sara Hilarión

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, los niños y niñas vendrán caracterizados de animales de la selva: leones, elefantes, serpientes, monitos y cocodrilos. El espacio estará ambientado con lianas que cuelgan de los baja techos, en el suelo habrá papeles verdes que simulen el espeso bosque. De igual manera haremos uso telas y algunos peluches de animales.

En un primer momento de la experiencia, se hará uso de la canción en la "selva me encontré" del grupo tiempo de sol. Los niños y niñas caracterizados como se mencionó anteriormente irán representando la canción, repetirán y seguirán los pasos que esta propone. Posteriormente la maestra tomará como guía el libro de la "la selva loca" escrita por Tracey y Andrew Rogers para narrar esta obra mediante imágenes que expongan paso a paso lo que sucede. Luego los niños y niñas jugarán con las telas y peluches de colores, Allí la maestra propondrá formar dos equipos, cada uno de ellos (as) tomará la tela y sobre esta colocarán algunos de los peluches de animales de la selva, los lanzarán hacia el techo y ondearán las telas para no dejarlos caer al suelo.

En la tarde disfrutarán de la entonación e interpretación de algunas canciones que les han sido agradables, mientras esperan la llegada de sus padres; de igual manera se continuará enviando el libro y cuaderno viajero para promover la lectura en familia.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Se realiza la experiencia el día de hoy observando los siguientes aspectos: mientras se realiza la ambientación Dereck se muestra curioso y se acerca a jugar con el papel que se dispuso en el piso para simular lo boscoso de este espacio; en cuanto se inicia la lectura de la obra la "selva loca" se hace al principio un poco complicado llamar la atención de algunos niños (Andrés y Styven), pero en la medida en la que se hacen cambios y tonos de la voz se van involucrando al indagar que personajes aparecen allí y se les enseña más de cerca las imágenes rapidamente se ven envueltos en la lectura. En otro momento de la experiencia, cuando se representa la canción en la selva, observo a Melany, Paula, Samuel Ochoa y Melany; ellos disfrutan del movimiento y desplazamiento de igual manera, hacen uso de los elementos de la ambientación y crean otros juegos entorno a esta experiencia. **Reflexión pedagógica:** El uso de los peluches y las telas fue para los niños y niñas muy gratificante ya que disfrutaban ondear las telas y ver a los peluches caer y moverse dentro de esta. La música y los sonidos de los animales ayudaron mucho para poder representarlos.

Powered by CamScanner

FECHA: 23/07/2025	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de interés
TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: reconocer y expresar las emociones básicas a través del dramatizado, utilizando recursos visuales, corporales y lúdicos, fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El monstruo de colores

DOCENTES TITULARES

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: la batalla del calentamiento, cabeza, hombros, rodillas y pies, soy una taza, la pajara pinta, entre otras con el fin de calentar nuestro cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida, puesto a que es una forma mas de lograr seguir estableciendo vinculos afectivos.

Para esta experiencia cada uno de los niños, niñas y maestras se caracterizaran del monstruo de colores, el cual utilizaran accesorios, prendas elaboradas en material recuperable, según la creatividad de cada una de las familias.
PÁRVULOS LA ALEGRIA, PREJARDIN (A) LA TRISTEZA, PREJARDIN (B) EL MIEDO, PREJARDIN (C) LA CALMA, JARDIN (A) LA RABIA, JARDIN (B) AMOR.

cada uno de los niveles por piso se reuniran en los salones grandes, alli las maestras realizaran una obra de teatro representando cada una de las emociones, utilizando diversos atuendos con el fin de que los niños y niñas comprenda el significado de cada color, que cada uno tiene un sentimiento y una emoción.
En un segundo momento se realizara una peqúña asamblea donde se ira preguntando a los niños y niñas ¿Cuándo te has sentido como el mosntruo azul?, ¿Qué color usarías tú para la emoción de la sorpresa?, ¿Qué cosas te ponen triste, alegre, de mal genio?.

En el tercer momento se invitan a los niñso y niñas a cada uno de sus salones y alli las maestras les facilitara una silueta del mosntruo, donde crearan su propio monstruo usando colores, crayolas, representando con el color como se siente en el dia, asi mismo se les permitira a los niños y niñas a identificar y expresar emociones a través del colores.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas las regletas, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN:

Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas las niñas y niños estuvieron con sus caracterizaciones del monstruo de color Azul, los cuales fueron elaborados con materiales reciclados. Por lo tanto se destaca allí el compromiso y colaboración de los padres de familia con el jardín. Posteriormente, las maestras invitan a los niños y niñas a entonar algunas canciones las cuales son un pretexto para aflorar sus emociones, allí se observa como Adriana, Melany y Nasly mueven su cuerpo, gesticulan y se expresan sin restricción. El grupo en general entonan las canciones y las comparten con sus compañeros. En otro momento de la experiencia las maestras explican a los niños (as) cada una de las emociones y el significado de su color y a su vez los invitan a expresar con su rostro estas emociones.

En otro momento los niños (as) utilizan los colores y crayolas para colorear el monstruo. Se observa a Andrés muy atento colorea su hoja, se toma su tiempo y luego enseña su gran obra de arte a los compañeros y maestra, el se siente alagado y sonríe cuando se le felicita.

Reflexión pedagógica: este tipo de experiencias permitió a los niños (as) comprender que son libres en sentirse tristes, alegres, enfadados pero que es importante canalizar estos momentos para no afectarse. Realizan en este momento ejercicios de respiración y comparten con sus pares momentos agradables.

FECHA:JUEVES
24 / JULIO/ 2025

JARDÍN INFANTIL
FUNDACIÓN

ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERES.

EJE:EXPRESANDO A TRAVÉ S DE DIVERSOS LENGUAJES.

NIVEL: PARVULOS , PRE JARDIN Y JARDIN.

JARDIN INFANTIL
FUNDACIÓN PEPASO

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Propiciar experiencias en las cuales los niños y niñas centren su atención al participar en diferentes juegos de roles los que les permitan fortalecer su creatividad e ingenio al igual que sus realiciones inter personales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIA DE CIENTIFICOS.

DOCENTE: DIANA ECHEVERRY , CAROLINA QUIROGA , NANCY DUARTE.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas disponiendo para ellos y ellas las de herramientas motivándolos a compartir con sus pares, Propiciaremos un espacio para que los niños y niñas creen e inventen diferentes artefactos según el interés de cada uno , utilizando para esto las fichas del arma todo y las fichas del arma tubo. Es tiempo de invitarlos a compartir con los demás niveles del primer piso para asi poder realizar nuestra .

EXPERIENCIA CENTRAL : Para el desarrollo de esta experiencia es necesario contar con la participación de las familias de cada uno de los niveles quienes buscaran en casa diferentes atuendos para caracterizar a los niños y niñas como científicos,motivándolos a realizar diferentes experimentos entorno a la ciencia ,motivándolos a fortalecer su ingenio, asombro al igual que su curiosidad.

En el nivel de PRE JARDIN A : Los invitaremos a realizar un curioso experiemento donde la maestra dispondrá de diferentes imágenes a color una por cada niño (a) , Sobre estas imágenes dispondrá una hoja totalmente blanca empleando 18 hojas en total , en la cual se demarcara un circulo , facilitara en cada una de las mesas de trabajo un recipiente con aceite motivando a los niños y niñas a humedecer un pincel y pasarlo sobre la hoja blanca para si lograr descubrir la imagen.

En el nivel de párvulos invitaremos a los niños y niñas a realizar un divertido experimento utilizando Sal y pinturas de diverentes colores para esto emplearemos 15 cartulinas de colores al igual que colbón el que distribuirá cada uno de los niños y niñas según su propio interes motivándolos a realizar un divertido experimento el cúal deberá llevar un a paso a paso ,teniendo encuenta que utilizaran un recipiente con una tapa de chupo para que ellos y ellas creen la figura que mas llame su atención.

En el nivel de jardín previamente realizaremos el dibujo preferido de los niños(as) a blanco y negro a tamaño octavo, para darle vida sus creaciones pintaremos utilizando pinzas de ropa y papel crepe de diferentes colores,el cual recortaremos en tiras y luego humedeceremos en recipientes con agua para que los niños (as) logren darle vida a su personaje favorito.

Durante nuestra experiencia de la tarde compartiremos cada una de nuestras creaciones en un divertido desfile ,mientras esperamos a sus familias y/o acudientes.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Se observa durante la experiencia el disfrute de los niños y niñas al manipular elementos como pinceles y el aceite. En cuanto la maestra da las indicaciones para que los niños y niñas descubran el dibujo que hay bajo la hoja se observa a Meiline, que muestra en su rostro una expresión de sorpresa, se acerca a la profe y comenta "mira profe es un caracol", otros niños también descubren otras imágenes y se dejan sorprender, enseñan a sus compañeros los dibujos. Posteriormente, se invita a los niños (as) a observar todas las hojas allí nombran lo que pudieron descubrir.

Reflexión pedagógica: El uso del aceite y el hecho de descubrir algo oculto ocasionó en ellos emoción, esto lo manifestaron a través de su rostro. Se evidencia también que mantienen sus comportamientos agresivos, se ven más tranquilos y se sienten felices cuando muestran a la maestra sus logros.

FECHA: 25/07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Aulas rotativas
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: expresando a través de los diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer a los niños (as) la exploración y manipulación de elementos estructurados y no estructurados posibilitando con ellos la creatividad y curiosidad al darles uso con las diferentes partes de su cuerpo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Mi cuerpo explorando elementos.

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

En esta oportunidad, la experiencia se desarrollará a través de la estrategia de aulas rotativas. Los niños (as) de todos los niveles vendrán caracterizados con una camiseta vieja la cual sus padres decorarán con el siguiente lema "con mi cuerpo puedo explorar y aprender". Por otro lado, en cada aula se dispondrá diferentes elementos con los cuales los niños (as) podrán explorar y manipular. Se rotará en el sentido de las manecillas del reloj y un silbato será la señal para desplazarse de aula. A continuación, se describen los materiales que estarán en cada una:

NIVEL PÁRVULOS: mis sentidos: en esta aula la docente preparará en compañía de los niños (as) slime de colores. Utilizaremos colbón, pegamento, jabón líquido, bicarbonato de sodio y recipientes plásticos. El aula estará ambientada con música de Mozart y aromas cítricos. La maestra entregará a los niños y niñas que lleguen a este espacio los materiales anteriormente mencionados, permitirá que ellos amasen y exploren la textura, el color y olor del ambiente.

NIVEL PREJARDIN A: explorando elementos de percusión: esta aula tendrá como ambientación instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, panderetas). Estos elementos estarán puestos de manera estratégica en diferentes partes del aula. Posteriormente, La maestra hablará en un primer momento de los acuerdos y el buen uso de estos objetos y luego los motivará a explorar los instrumentos; estará atenta a sus expresiones y preguntas.

NIVEL PREJARDIN B: juego simbólico: en esta aula, se contará con cajas de cartón, tubos de papel higiénico, pimpones y telas quirúrgicas. Allí la maestra dispondrá los materiales anteriormente mencionados en diferentes lugares del salón; informará a los niños (as) sobre los acuerdos y luego motivará a explorar y a jugar con estos elementos no estructurados. Su rol será acompañar en todo momento, observar sus creaciones y juegos.

NIVEL PREJARDIN C: juegos de encaje, construcción y ensamble: en este espacio la maestra hará uso de las fichas magnéticas, rompecabezas, bloques lógicos, cubos didácticos multifuncionales y tubos de encajar. La maestra colocará estos materiales en diferentes espacios del salón de manera que provoquen su uso. La maestra estará atenta la capacidad que poseen los niños (as)para la resolución de problemas y para construir elementos; fortaleciendo de esta manera su motricidad fina y desarrollo cognitivo.

JARDIN A y B: el parque: en este espacio se utilizarán los rodaderos, sillas mecedoras, algunas figuras del gimnasio, un túnel, y las barras de equilibrio; con estos materiales los niños experimentarán las posibilidades que les brinda su cuerpo para deslizarse, rodar, trepar y reptar. El rol de la maestra durante esta experiencia consistirá en observar y estar atenta a las diferentes estrategias que utilicen los niños(as) para hacer uso de estos elementos, al igual que será la mediadora en los conflictos o diferencias que se presenten.

Al finalizar la jornada, se compartirán algunas canciones que inviten al movimiento, ritmo, memorización y seguimiento de secuencias; mientras esperan la llegada de sus padres.

Powered by CamScanner

Observación

Durante el desarrollo de la experiencias Pedagógicas los niños y niñas al ingresar al salón y observar la ambientación con instrumentos músicales, teniendo curiosidad por explorar todo lo que estaba a su alrededor la niña Paula y mailyn no esperaron las orientaciones de la maestra lo cual genero (recalentablar un diálogo acerca de los acuerdos construidos de esta manera se inicio con la presentación de cada uno de los instrumentos musicales y los sonidos reproduciendolos en el bafle. El niño Josue estaba intrigado por saber el nombre y explorar la (guacherna) guacharaca" repitiendo varias veces "maestra guacharaca". por otro lado la niña Yeilu, el niña Kanner y Derecl con las panderetas formaron un camino y con las baquetas tocaban las panderetas. Fue importante dialogar con el niño Samuel y David del cuidado de los instrumentos y material didáctico.

Reflexión Pedagógica: Como maestra Pude observar como los instrumentos se convirtieron en una extensión natural de curiosidad. No se trato solo de tocar una pandereto o un xilófono de la forma "correcta" era Ver Como experimentaban a traves del golpe, la rapidez, o incluso como intentaban "Cantar con los diferentes instrumentos.

Al Principio algunos niños/las se mostraban timidos o reacios a Participar. Pero a medida que veian a sus compañeros/las tocar disfrutar, compartieron los instrumentos.

Powered by CamScanner

FECHA:Julio 28 2025	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: centro de interes
NIVEL: Pre jardin A		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Muestre agrado al reunirse con su grupo de compañeros/as y maestra al compartir espacios de lectura y narracion de cuentos a traves de las sombras chinescas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Sombras chineskas - Violeta y sus amigos

MAESTRA: CAROLINA QUIROGA

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para iniciar la experiencia pedagógica la maestra invitará al grupo a cantar algunas rondas infantiles como: mi carita, el oso subió a la montaña, el elefante loco etc, posteriormente se invitara a las niñas y los niños a que se ubiquen en colchonetas para que disfruten de la narración del cuento de violeta y sus amigos utilizando la técnica teatral sombras chinescas en las cuales se utilizan títeres, tela blanca y luz a través de la tela se observará la silueta de los personajes para ir narrando la historia, la maestra utilizará música de fondo para darle algo de suspenso.

Para finalizar, la maestra entregará una imagen para que las niñas y los niños con colores lo pinten.

En las horas de la tarde se les ofrecerá a las niñas y los niños revistas para que realicen lectura de imágenes, mientras llega el regreso a casa.

Powered by CamScanner

NARRACIÓN:

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica los niños y las niñas disfrutarán de la narración de la historia de Violeta, se aProvecho Para hablar un Poco acerca de los habitos de higiene Personal, acuerdos y hábitos alimenticios.
La niña Mailyn estuvo atenta a la narración respondiendo y aPortando sus Puntos de Vista "Profe yo Si me baño, y comparto juguetes". el niño Hainner se observo atento y tranquilo disfrutando de la experiencia, el niño Elianel estuvo bastante curioso Por saber que habia detras de la tela blanca. Los niños y niñas como nazly y Samuel no expresaban Verbalmente sus sentires si no atraves del movimiento en su Cabeza, aprobación o desacuerdo. finalmente la niña sophia intenta con sus manos hacer figuras lo que animo al resto del grupo a realizar sus propias figuras.

Reflexión Pedagógica: Durante la experiencia Pedagógica Pude observar que los niños y las niñas empezaron a interactuar con sus Propias sombras. Algunos/as intentaban atraparlas, otros movian sus brazos y Piernas Para Ver cómo sus sombras imitaban sus movimientos.

Al escuchar la narración del cuento fue Conmovedor la expresión de emociones. Algunos niñas y niños se reían a carcajadas, otros mostraban asombro silencioso. La oscuridad relativa del espacio, fue un espacio seguro donde Podian explorar sus sentimientos sin inhibiciones.

FECHA: 29 julio 2025	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: centro de interes
NIVEL: Pre jardin A		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Proponer experiencias en las cuales los niños y niñas inventen personajes y dinámicas que favorezcan su imaginación y fantasía.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Pinta caritas neon

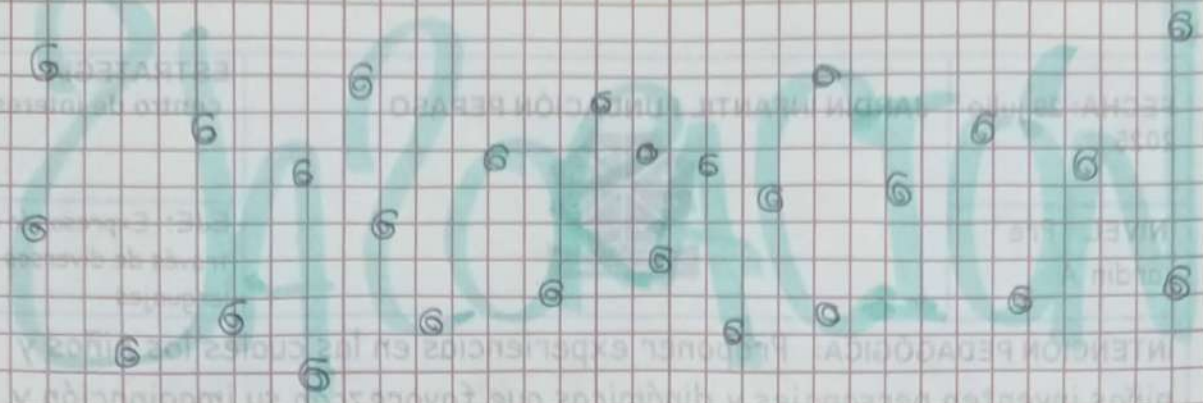
MAESTRA: CAROLINA QUIROGA

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para iniciar la experiencia pedagógica, los niños, niñas y maestra llevarán puestas prendas de vestir de color blanco, la maestra realizara maquillaje con pintucaritas de colores neon en el rostro de cada una de las niñas y los niños para que se observen en el espejo seguido a esto se les entregaran algunas barras de neon se les pedira que salgan por unos minutos del salon. se ambientara el salon con los bombillos de color azul, cintas led y se oscurecera el salon. Posteriormente se les pedira que ingresen nuevamente al salon donde escucharan musica de diferentes ritmos musicales. Por un momento se les guiara algunos pasos intentando realizar una coreografia sencilla y para finalizar bailaran libremente inteeractuando con sus pares.

para las horas de la tarde se les ofrecera a las niñas y lso niños este momento se les ensartados manteniendo un ambiente tranquilo, mientras llega el regreso a casa.

Powered by CamScanner



Durante el desarrollo de (los niños) la experiencia pedagógica los niños y niñas en su 90% estaban vestidos con prendas blancas, lo que hizo que en la luz neón resaltara el maquillaje. La niña marlyn al escuchar ritmos afromusicales africanos y caribeños bailaba invitando a la maestra compañeros/as a bailar. la niña marlyn al escuchar carranga expresa "uepa!". Por otro la el niño Elianet y Andres no bailaron pero en frente del espejo se miraban realizando gestos y muecas, la niña adriana minutos después intenta quitarse el maquillaje simulando con su mano un secador con el que se estaba tomando selfie con David y Samuel.

Reflexion Pedagógica: Al inicio, la expectativa en los ojitos era palpable. al ofrecerles las barras de neón como "pintura mágica que brillaban en la oscuridad" generó un entusiasmo inmediato. La libertad de escoger el color de la pintura para su cara, les brindo una sensación de autonomía.

Algunos niños y niñas se mostraron curiosos y ansiosos por ver su reflejo. fue fascinante observar como se miraban unos a otras riendo y señalando la "pinturas". Este momento no solo fue estético, sino también una oportunidad para fomentar la interaccion social.

A

FECHA:
Julio 30 2025

NIVEL: Pre jardin A

ESTRATEGIA: Taller

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: creen situaciones de juego en las que inventen personajes y dinamicas a traves del arte , favoreciendo la imaginacion y fantasia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Maquillador por un día

MAESTRA: CAROLINA QUIROGA

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para la experiencia del día de hoy la maestra invitará a los niños y niñas a sentarse en las sillas junto a las mesas recordándoles los acuerdos construidos al iniciar el año, luego de esto la maestra les entregará una bomba de color blanco la cual simulará una cabeza, el cabello será tiras plásticas de colores primarios la bomba se pegará en la mesa y tendra las partes de la cara, estas partes fueron impresas con anterioridad por parte de la mestra. Seguido a esto, en varios recipientes plásticos encontrarán témperas de diferentes colores para que con el pincel inicien "maquillando" las partes de la cara. Posteriormente, con las tiras plásticas crearán algún peinado utilizando algunos accesorios como chakiras.

Para las horas de la tarde se les ofrecera: ofrecerá arma tubos para que realicen construcción de objetos, mientras llega el regreso a casa.

Powered by CamScanner

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagógica se tuvo el acompañamiento por parte del y Profesional de apoyo a la Supervisión el cual observa la experiencia Pedagógica, Es importante mencionar que la niña Paula, el niño David, Hanner y Samuel mostraron dificultad para mantener la atención y seguir las orientaciones de la experiencia, interrumpiendo a sus amigos/as y maestra recordandoles constantemente para mantener centrados. La niña Mailyn se le facilito la ubicación de las partes de la cara, se identifica la importancia de disponer este tipo de experiencias la niña Yeilu necesito ayuda de su amigo David. Se realiza conteo al saber que tienen 2 ojos, 1 nariz, 1 boca y dos orejas. El niño Andres identifica y selecciona los colores de la pintura con que la a maquillar la cara.

Reflexión Pedagógica: Durante el desarrollo de la experiencia se realizo una modificación reemplazando las bombas por hojas blancas debido a que en el jardín no se contaba con toda la cantidad de bombas.
Note un punto clave: la dificultado de algunos niños y niñas para ubicar correctamente las parte de la cara en el lugar que corresponde.
el concepto del esquema corporal en este caso especifica del rostro, no es un conocimiento innato, sino que se construye a través de la experiencia y guía. Aunque el grupo conoce las partes de la cara por su nombre, la representación espacial y la ubicación son habilidades que requieren continuar ser trabajadas de forma más explicita

FECHA: 31 /07 /2025	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración, que les permitan a los niños y niñas identificar objetos, personas, espacios y oficios presentes en su vida cotidiana, fortaleciendo vínculos afectivos con su comunidad más cercana.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Exploradores por el mundo que nos rodea!

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con su comunidad más cercana.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Párvulos:** Exploradores - **Prejardín:** Oficios del barrio (Tendero,Panadero, Modista, Zapatero etc) **Jardín:** Policias y Maestras.

NIVEL PÁRVULOS: **Exploro con mis manos objetos del entorno:** Para el desarrollo de esta experiencia se propone en primer momento la socialización de la ronda "La Naturaleza de Plim Plim" https://www.youtube.com/watch?v=OsEiyovhrdk para que los niños y las niñas puedan moverse libremente por el espacio. Luego en un segundo momento, se propone una exploración sensorial con elementos naturales del entorno (hojas, piedras, ramas, flores, greda, arena, entre otros), allí se busca que los niños puedan descubrir texturas, formas a y olores. Finalmente, se realizará una creación plástica que integre las ramas, hojas y flores usando témpera de colores primarios.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Recorremos el barrio desde el jardín: Para este nivel se propone que pueda realizarse aulas rotativas, se ambientarán diferentes estaciones representando lugares comunes del barrio:
Prejardín A: La tienda
Prejardín B: El parque
Prejardín C: La panadería

Los niños realizarán un recorrido por estas estaciones, vivenciando pequeñas acciones de la vida cotidiana (comprar, barrer, jugar).

Se finalizará con la ronda: "La tierra es la casa de todos - Cantoalegre" https://www.youtube.com/watch?v=nyI0iJRFCVk se busca que los niños puedan escucharla mientras realizan un ejercicio de respiración.

JARDÍN A y B: Las personas que me cuidan: Para iniciar se sugiere compartir el Karaoke llamado "Aquí vivo yo" de Playkids en Español https://www.youtube.com/watch?v=eAi6JNYLIoc, luego se sugiere realizar un juego de roles, en donde los niños puedan dramatizar como ven ellos a los policias y a las maestras en su cotidianidad. Para finalizar, se propone que los niños y las niñas realicen en plastilina el lugar del barrio que más les gusta y luego pasen a contarles a sus compañeros y maestra por qué les gusta tanto.

Powered by CamScanner

Valoración

Durante el desarrollo de las experiencias Pedagógicas los niños y las niñas estuvieron atentos al recordar los acuerdos especialmente para los niños y niñas que no esperan el turno & la orientación por parte de la maestra para interactuar con los carros de mercado, las alimentos y demas ambientación.
La niña Paula tomo el rol de Vendedora junto con el niño Andres y la niño Sophia expresando "cuantos huevos, los huevos Vale 2 miles".
El resto de niños y niñas se iban acercando a la tienda a comprar leche y hacer mercado. simulando entregar "billetes". En este momento ingresaron los estudiantes - Practicantes de medicina acompañar la experiencia y e interactuar con los niños y las niñas, siendo una experiencia divertida y familiar, todos expresaban que acompañaban a sus mamás y abuelas a la tienda.

Reflexión Pedagógica: Como maestra Pude observar que los niños y las niñas se comunicaban de forma simple, usando palabras sueltas o señalamientos. sinembarga, a medida que el juego avanzaba, sus interacciones se volvieron mas complejas. empezaron a usar frases cortas como "quiero la manzana" o "toma mi dinero". siendo testigo de cómo negociaban. pedían ayuda y se ponian de acuerdo para decidir quien sería el tendero.

A traves de este juego se evidencia la importancia que tiene para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Powered by CamScanner